

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Международных Мартыновских чтениях

1. Общие положения

1.1. IV Международные Мартыновские чтения (далее – Чтения) представляют собой мероприятие, способствующее развитию научно-поискового творчества обучающихся, самостоятельному углублённому изучению истории и культуры родного края, обмену педагогическим опытом.

1.2. Организаторы Чтений: ГАУ ДПО «СОИРО» (далее – Институт), общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка» (далее – АССУЛ), региональное отделение Ассоциации учителей литературы и русского языка Саратовской области (далее – «АССУЛ»), управление образования администрации Петровского муниципального района и МБОУ «СОШ №8 г. Петровска».

2. Цель и задачи Чтений

2.1. Целью Чтений является развитие научно-поискового творчества обучающихся.

2.2. Задачи:

побуждение обучающихся к серьезным научным исследованиям по проблемам историко-культурной направленности;
пропаганда научных знаний;
создание необходимых условий для выявления одаренных детей;
активизация работы факультативов, спецкурсов, кружков;
формирование навыков работы с научными источниками.

3. Участники и порядок проведения Чтений

3.1. Чтения проводятся в два этапа:

для обучающихся – первый (заочный), второй (очный);

для педагогов – первый (заочный), второй (очный и заочный).

3.2. Участниками первого этапа Чтений являются обучающиеся 4-11 классов общеобразовательных организаций, студенты 1-2 курсов в системе среднего профессионального образования (далее – СПО) и высшего образования (далее – ВО), а также педагоги, подавшие заявку и представившие свою работу до 28 февраля 2022 года.

3.3. Участниками второго (очного) этапа Чтений являются обучающиеся 4-11 классов общеобразовательных организаций и студенты 1-2 курсов СПО и ВО – победители заочного этапа Чтений. Очный этап проводится в форме защиты исследовательских или проектных работ обучающихся.

3.4. Второй этап для педагогов – победителей заочного этапа Чтений – проводится в очной и заочной форме.

3.5. Для участия в Чтениях необходимо отправить заявку (приложение № 1 к Положению) и работу в формате Word по адресу akmartynov20@yandex.ru.

3.6. Участие во втором (очном) этапе Чтений возможно при условии представления работы на первый (заочный) этап.

3.7. Участники представляют только одну работу на одну секцию. Возможно участие в групповом проекте и представление индивидуальной работы.

3.8. Участники очного этапа Чтений на заседаниях секций защищают свои работы, излагая основные проблемы, анализируя используемые источники, обосновывая свои выводы и отвечая на вопросы присутствующих. Регламент выступления на секции – 6-8 минут.

3.9. На Чтения принимаются групповые социально значимые проекты и индивидуальные работы (социально значимые проекты и исследовательские работы).

3.10. Чтения посвящены Десятилетию детства в Российской Федерации (2018-2027 гг.).

3.11. Чтения проводятся по следующим направлениям:

3.11.1. Исследовательские работы (в приоритете работы, связанные с историей и культурой родного края):

– «С именем Петра» (в рамках празднования 350-летия со дня рождения российского императора): анализ художественных произведений о Петре I, исследование этапов жизни и деятельности Петра Великого;

– «Летопись родного края»;

– «Земляки»;

– «Культурное наследие»;

– «Природное наследие»;

– «Спортивное наследие родного края»;

– «Великий и могучий»;

– «Литература нового времени»;

– «Литературное краеведение»;

– «Многогранный мир» (экскурсии по родному краю на иностранном языке);

– «Имени Вашего достойны...» (80 лет со дня начала битвы за Москву);

– «Родная литература: жизнь и творчество писателей» (в рамках Десятилетия языков коренных народов): анализ художественных произведений, изучение отдельных этапов жизни писателей, в том числе А.К. Мартынова;

– «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку» (К. Паустовский): исследования родного языка, включая русский;

– «Молодёжные организации от Российской империи к Российской Федерации» (посвящается 100-летию пионерской организации);

– «Дети в годы войны»;

– «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд» (о тружениках тыла);

– Школьный музей (история музея, история экспозиции, история экспоната и т.д.).

3.11.2. Социально значимые проекты:

– «Удивительное рядом»;

– «Содружество наук»;

– «Математика на службе человека»;

– блоги «Интересные места России»;

– блоги «Моя малая родина» (блог можно вести на странице ВКонтакте; количество публикаций в блоге - не менее 10; при создании каждой конкурсной публикации необходимо использовать хештеги: #мартыновские_чтения; #малая_родина; #соиро; #ассул);

– реализованные проекты в области сохранения родного языка и литературы;

– «Моя будущая профессия»;

– «Мы говорим по-русски!» (конкурс чтецов для иностранных студентов);

– «Забытые умения и ремесла»;

– «В каждой избушке – свои игрушки»;

– «Старинные народные игры»;

– «Мир дому твоему: возрождение народных традиций и обычаев»;

– «Народный костюм как отражение культуры».

3.11.3. Творческие проекты в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия России:

– «Памятные места малой родины» (макеты памятников культуры малой Родины: макет, краткое описание в форме доклада);

– «Народные промыслы малой родины» (конкурс туристических сувениров и туристическая продукция, выполненная учащимися);

– «Родина моя – мой край родной» (конкурс поделок, выполненных из местного природного материала).

3.11.4. Секция для педагогов:

– онлайн-конференция «Функциональная грамотность современного школьника» (в том числе рассматриваются реализованные межпредметные педагогические проекты);

– круглый стол «Успешные практики по формированию функциональной грамотности» по итогам онлайн-конференции (с получением сертификата участника очного этапа);

– областной методический фестиваль «Лучшие практики читательской грамотности».

3.11.5. Флешмоб для педагогов и обучающихся, посвященный 100-летию со дня рождения писателя Ю.Я. Яковлева и 140-летию со дня рождения К.И. Чуковского (размещение работ в группе <https://vk.com/club174135056>).

3.12. По результатам работы Чтений планируется издание электронного сборника работ педагогов и лучших материалов обучающихся.

4. Руководство Чтениями

4.1. Общее руководство Чтениями осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет Чтений состоит из сотрудников Института, представителей АССУЛ, управления образования администрации Петровского района и педагогов МБОУ «СОШ № 8 г. Петровска».

4.3. Оргкомитет:

осуществляет общее руководство подготовкой и проведением очного (заключительного) этапа Чтений;

формирует состав жюри секций;

анализирует и обобщает итоги Чтений;

определяет победителей и распределяет призовые места.

4.4. Оргкомитет несет ответственность:

за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Чтений;

за обеспечение объективности оценки работ.

5. Требования к материалам электронного сборника Чтений

5.1. Каждый участник Чтений, претендующий на издание работы, должен оформить материалы в соответствии с приложением № 2 к Положению.

5.2. На Чтения принимаются статьи объемом от 3 до 5 страниц.

5.3. Для набора текста статьи и таблиц необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows.

5.4. Доля авторского текста в работе должна составлять более 50 %.

5.5. Обязательные структурные элементы статьи:

5.5.1. Название статьи – на основном и английском языках, не использовать все прописные буквы.

5.5.2. Сведения об авторе/авторах (на основном и английском языках полностью): для педагогов – фамилия, имя, отчество, звание, должность, место работы, e-mail; для обучающихся – фамилия, имя, класс, место учебы, научный руководитель, e-mail.

5.5.3. Аннотация (на основном и английском языках полностью) – 50-70 слов: краткая характеристика работы, содержащая основную тему, проблему, цель и ее результаты.

5.6. Ключевые слова – не менее 5 слов.

5.7. Текст статьи на основном языке: шрифт 14, Times New Roman, интервал 1,5, выравнивание по ширине.

5.8. Список используемых источников в алфавитном порядке. Рекомендуемое количество источников от 2 до 5 (образец оформления статьи – в приложении № 2 к Положению о IV Международных Мартыновских чтениях).

6. Сроки и место проведения Чтений

6.1. Заочный этап проводится с 24 января по 1 марта 2022 года: отправление заявки и работы в формате Word на электронный адрес Чтений: akmartynov20@yandex.ru.

6.2. Работа экспертов по проверке конкурсных материалов заочного этапа проводится со 2 марта по 10 марта 2022 года.

6.3. Публикация списков участников, допущенных ко второму этапу Чтений, осуществляется 9 марта 2022 года.

6.4. Очный этап Чтений проводится 19 марта 2022 года.

6.5. Место проведения Чтений – МБОУ «СОШ №8 г. Петровска».

6.6. Время проведения Чтений – с 10.00 до 14.00 часов.

6.7. В случае продолжения ограничительных мероприятий в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) второй этап Чтений будет проходить в формате видеозащиты работы.

7. Подведение итогов и награждение участников Чтений

7.1. При определении победителей учитываются:

оценка жюри;

защита автором своей работы (устное выступление).

7.2. По итогам Чтений все участники получают электронные сертификаты. Победители награждаются электронными дипломами I, II, III степени. Оргкомитет вправе установить для победителей и призеров Чтений и их педагогов-наставников дополнительные формы поощрения.

7.3. Победителями становятся участники, занявшие первую строчку рейтингового списка участников Чтений по каждой возрастной группе и номинации.

7.4. Общее число победителей и призеров Чтений не должно превышать 45 процентов от фактического числа участников, но не более 75 человек.

7.5. Итоги Чтений рассматриваются Оргкомитетом Чтений и утверждаются приказом ГАУ ДПО «СОИРО». Победителям и призерам Чтений вручаются дипломы, участникам, не получившим статус призера/победителя Чтений, – сертификат.

7.6. Участники Чтений награждаются отдельно по номинациям с учетом возрастной группы.

7.7. Информация о победителях и призерах Чтений размещается в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на сайте ГАУ ДПО «СОИРО» <https://soiro64.ru/> 1 апреля 2022 года.

**Заявка на участие
в IV Международных Мартыновских чтениях**

№	Ф.И. участника	Класс	Школа	Район	Регион	Научный руководитель	Тема работы	Электронная почта

**Образец оформления материалов
IV Международных Мартыновских чтений (для педагогов)**

Иванов Иван Иванович

*канд. филол. наук, доцент Саратовского государственного университета
г. Саратов*

E-mail: tech@mail.ru

**Морфемный повтор в системе образных средств языка
(на материале поэзии М. И. Цветаевой)**

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются корневые и аффиксальные повторы в поэтических текстах М.И. Цветаевой, показана их роль в создании различных образных средств (тропов и стилистических фигур). Отмечается, что слова с повторяющимися корнями в тексте зачастую представляют собой реализацию деривационных отношений слов. Это могут быть отношения между лексемами одной или разных ступеней деривации в пределах одного словообразовательного гнезда. В статье разграничиваются однофункциональные и полифункциональные морфемные повторы. Исходя из рассмотренных языковых примеров, делаются выводы, касающиеся частотности употребления в поэтических текстах М.И. Цветаевой корневых и аффиксальных (префиксальных, суффиксальных) повторов.

Ключевые слова: корневые и аффиксальные повторы, образные средства языка, однофункциональные и полифункциональные повторы, идиостиль, «оживление» внутренней формы слова.

Ivan Ivanov

*Candidate of Engineering Sciences, Associate professor of Samara State Transport
University, Samara*

**Morphemic repetition in the system of figurative means of language
(based on the poetry of M. I. Tsvetaeva)**

ABSTRACT

The article examines the root and affixal repetitions in the poetic texts of M. I. Tsvetaeva, shows their role in the creation of various figurative means (tropes and stylistic figures). It is noted that words with repeated roots in the text often represent the implementation of derivational relations of words. These can be relations between lexemes of the same or different levels of derivation within the same word-formation nest. The article distinguishes between monofunctional and polyfunctional morphemic repeats. Based on the considered language examples, conclusions are drawn concerning the frequency of use of root and affixal (prefixal, suffixal) repetitions in M. I. Tsvetaeva's poetry texts.

Keywords: root and affixal repetitions, figurative means of language, one-functional and polyfunctional repetitions, idiostyle, "revival" of the internal form of a word.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
«Цитата» [Панов 2008: 16]. Текст статьи.

Список литературы

Маслова В.А. Поэт и культура: концептосфера Марины Цветаевой: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 256 с.

Критерии оценивания работ

Форма 1

Критерии оценки научно-исследовательской работы

- актуальность (новизна) темы – 0-3 балла;
- умение выделять ключевые слова – 0-3 балла;
- умение писать аннотацию – 0-2 баллов;
- уровень раскрытия проблемы – 0-5 баллов;
- использование источников – 0-5 баллов;
- степень самостоятельности рассмотрения проблемы – 0-5 баллов;
- грамотность изложения – 0-8 баллов;
- выводы – 0-10 баллов;
- выступление – 0-9 баллов;

Итого—41 балл – заочный этап; всего - 50 баллов.

Форма 2

Критерии оценки проектов

1. Обоснование проблемы:
 - проблема проекта четко сформулирована, обоснована и имеет глубокий характер – 3балла;
 - проблема проекта четко сформулирована и обоснована – 2 балла;
 - формулировка проблемы носит поверхностный характер – 1балл;
 - проблема проекта не сформулирована – 0 баллов.
2. Определение цели, планирование путей ее достижения:
 - цель сформулирована, дан подробный план ее достижения – 3 балла;
 - цель сформулирована, дан схематичный план ее достижения – 2 балла;
 - цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует – 1 балл;
 - цель не сформулирована – 0 баллов.
3. Социальная значимость и практическая направленность проекта:
 - работа имеет ярко выраженную социальную направленность. Очевидны актуальность и практическая значимость проекта – 3 балла;
 - работа имеет социальную направленность. Очевидны актуальность и практическая значимость проекта – 2 балла;
 - работа имеет социальную направленность, однако актуальность и практическая значимость проекта не очевидны– 1 балл;

- работа не имеет выраженной социальной направленности – 0 баллов.
 - 4. Глубина раскрытия темы и аргументированность изложения:
 - тема проекта раскрыта исчерпывающе, аргументация убедительна – 3 балла;
 - тема проекта раскрыта, аргументация не всегда убедительна – 2 балла;
 - тема проекта раскрыта фрагментарно, аргументация не всегда убедительна – 1 балл;
 - тема проекта не раскрыта, аргументация не убедительна – 0 баллов.
 - 5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе:
 - работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта – 3 балла;
 - работа самостоятельна, демонстрирует серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта с элементами творчества – 2 балла;
 - автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не использовал возможности творческого подхода – 1 балл;
 - работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора к теме проекта – 0 баллов.
 - 6. Владение выразительными средствами письменной речи – 1 балл.
 - 7. Корректный подбор иллюстраций – 1 балл.
 - 8. Применение индивидуального дизайна оформления – 1 балл.
 - 9. Культура публичной защиты:
 - культура презентационных материалов – 1 балл;
 - культура речи (яркость, образность, грамотность) – 1 балл;
 - соблюдение регламента – за каждый критерий при его наличии ставится 1 балл.
 - 10. Умение аргументированно отвечать на вопросы и давать оценочные суждения:
 - автор аргументированно и четко отвечает на все вопросы, использует оценочные суждения – 3 балла;
 - ответы аргументированные, но не содержат оценочных суждений – 2 балла;
 - автор отвечает на вопросы, но не аргументирует их – 1 балл;
 - автор испытывает затруднения при ответах на вопросы – 0 баллов;
- Итого–18 баллов, всего - 24 балла.**

Форма 3

Критерии оценки чтения

- Знание и точность понимания текста (0 – 2 балла);
- эмоциональность и экспрессивность исполнения (0 – 2 балла);
- дикция (0 – 2 балла);
- культура телодвижения (0 – 2 балла);

- выбор репертуара (0 – 2 балла);
- соблюдение регламента (0 – 2 балла);
- оригинальность прочтения (0 – 2 балла).

Итого – 14 баллов.

Форма 4

Критерии оценки поделок

- Эстетичность оформления творческой работы (1-3 балла);
- оригинальность исполнения и передачи образа в работе (1-3 балла);
- Степень участия детей в создании работы (1-3 балла);
- выбор материала при изготовлении макета (1-3 балла);
- приближенность к реальному объекту, реалистичность (1-3 балла).

Итого – 15 баллов.

Форма 5

Критерии оценки блогов

- Соответствие материалов и формы их представления тематике Чтений(1-3 балла);
- Информационная насыщенность и содержательность представленных материалов (1-3 балла);
- Единство замысла и композиционная целостность работы (1-3 балла);
- Интерактивность блога и уровень коммуникативной культуры автора, а также степень вовлеченности аудитории (1-3 балла);
- Речевая культура и оформление блога (1-3 балла).

Итого – 15 баллов.

Форма 6

Требования к докладу на онлайн-конференцию

Представляемые на онлайн-конференцию доклады выполняются в формате редактора Word шрифтом Times New Roman (кегель 14) через интервал «множитель» (1,15). Объем – без приложений в электронном виде – не более 3-х страниц.

Структура доклада:

- название, Ф.И.О. автора, место работы, должность;
- актуальность, научная основа, новизна;
- основное содержание: ключевые положения инновационной идеи, описание методов и приемов работы с текстом, эффективность применения идеи, результаты апробации;
- список литературы;
- приложение: дидактические материалы, краткий конспект урока или внеурочного занятия, технологическая карта урока, иллюстративный материал и др.

Структура исследовательской и проектной работы

№ п/п	Наименование	Минимальное количество страниц	Примечание
1	Титульный лист	1	Нумерация страниц не ставится
2	Содержание	1	
3	Введение	1	«несколько слов» об актуальности темы доклада(цель, задачи, объект исследования)
4	Глава 1 1.1 1.2	До 3	Основные теоретические сведения (текст, с использованием ссылок на экспертов и аргументация собственной точки зрения)
5	Глава 2 2.1 2.1	До 3	Исследовательская часть или описание выполнения проекта
6	Заключение	1	Выводы о проделанной работе
7	Список литературы	1	

Общие требования к оформлению работ

Работа выполняется на листах формата А4 на компьютере. Общий объем работы до 10 листов. Страницы нумеруются. Номер страницы на титульном листе не ставится.

Работа должна быть выполнена на компьютере через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman 12.

Поля страницы.

верхнее - 2,5 см,

нижнее - 2, 5 см,

левое - 3,0 см,

правое - 1,5 см.

Приложения в общий объем работы не входят.

Глава начинается с новой страницы. Междуназванием главы и параграфа никакой текст не пишется.

Точки в заголовках не ставятся.

Образец оформления титульного листа

**Министерство образования Саратовской области
ГАУ ДПО «СОИРО»**

IV Международные Мартыновские чтения

Направление: Великий и могучий
Исследовательская работа

**Этимология названий слов тематической
группы «предметы быта русского народа»
(слова домашнего музея)**

Автор доклада: **Ивановой Василисы**,
учащаяся 8 класса
МБОУ ООШ №3
Руководитель: Сидорова Е.О.
учитель русского языка и литературы

**Саратов
2022**